





En la orilla. Gustos y colores.

En la orilla. Mi España.

Seis ensayos en busca de nuestra expresión

Cuentos completos

Marginalia de literatura universal

En la orilla. Plenitud de España. Otros textos.

Escritos dominicanos.

Archivos de Pedro Henríquez Ureña I-XII

Pedro Luis Barcia: *Pedro Henríquez Ureña y la Argentina.*

Emilio Carilla: *Pedro Henríquez Ureña. Otros signos.*

Laura Febres: *Pedro Henríquez Ureña, crítico de América.*

Laura Febres: *Transformación y firmeza. Estudio de Pedro Henríquez Ureña.*

Javier Galindo Ulloa: *La cultura clásica en la formación de Pedro Henríquez Ureña.*

Eva Guerrero Guerrero: *Pedro Henríquez Ureña, abordajes críticos.*

Rafael Gutiérrez Girardot: *Pedro Henríquez Ureña.*

Max Henríquez Ureña: *Mi padre. Perfil biográfico de Francisco Henríquez y Carvajal.*

Miguel D. Mena, editor: *Debates en la Revista Sur.*

Miguel D. Mena, editor: *Epistolario de Pedro Henríquez Ureña y Amado Alonso.*

Serge Tzäitzeff, editor: *Pedro Henríquez Ureña y Julio Torri: cartas.*

Guadalupe Neubauer: *Redes intelectuales latinoamericanas: Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña en Argentina.*

Alfredo Roggiano: *Pedro Henríquez Ureña en los Estados Unidos.*

TRADUCCIONES

J. M. Barrie: *Peter Pan.*

Walter Pater: *Estudios griegos.*

Oscar Wilde: *Huerto de granadas. Salomé.*

ARCHIVOS XIII

PEDRO HENRÍQUEZ UREÑA

Miguel D. Mena,
editor.



CIELO NARANJA

© Ediciones CIELONARANJA, 2025.

Santo Domingo

Visite nuestra página web:

<http://www.cielonaranja.com>

Visita la página dedicada a Pedro Henríquez Ureña:

<http://www.cielonaranja.com/paginaphu.htm>

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por
cualquier medio, sin autorización escrita por el editor.

Para contactos:

ediciones@cielonaranja.com

La presente obra está amparada en las leyes de
Propiedad Intelectual.

Portada interior: máscara de PHU realizada por Alberto Garduño.

ISBN: 979-8272181787

Índice

Presentación 7

TESTIMONIOS

Armando Donoso: *Carta a mi amigo el filólogo señor don Pedro Henríquez Ureña* 9

Enrique Díez Canedo: *Prólogo al libro de Armando Donoso* 19

Armando Donoso: *Henríquez Ureña y la erudición* 27

Gregorio Halperin: *Prólogo* 49

Félix Lizaso: *Pedro Henríquez Ureña, primado de la cultura americana* 53

Ángel J. Battistessa: *El doctor Pedro Henríquez Ureña* 75

Héctor González: *Pedro Henríquez Ureña* 81

Damián Bayón: *Los domingos de don Pedro* 85

Roy Bartholomew: *Imagen de Pedro Henríquez Ureña* 91

Luis Beltrán Guerrero: *Don Pedro Henríquez Ureña* 97

Alfonso Reyes: *La constelación americana* 103

Salvador Novo: *Pedro Henríquez Ureña* 139

Javier Wimer: *Itinerario de Pedro Henríquez Ureña* 143

Hugo Gutiérrez Vega: *Homenaje a Pedro Henríquez Ureña* 165

Horacio Cerutti-Guldberg: *Pensador generoso* 173

Emmanuel Carballo entrevista con Martín Luis Guzmán 199

ESTUDIOS

Medardo Vitier: *Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes* 215

Guillermo Mariaca: *La fundación del canon* 225

Eugenio Pucciarelli: *Pedro Henríquez Ureña y la filosofía* 239

Marcela Croce: *Biblioteca Americana: la utopía del archivo continental* 261

Alberto Fuertes Puerta: *Cuentos de O. Wilde* 281

Hugo Rodríguez-Alcalá: *En el cincuentenario de las “Orientaciones” de don Pedro Henríquez Ureña* 287

Nicolás Guillén y Pedro Henríquez Ureña 303

Vicente Cervera Salinas: *Entre Ariel y Alción: el descontento y la promesa de Pedro Henríquez Ureña* 307

Beatriz Colombi: *Alfonso Reyes y sus “notas sobre la inteligencia americana”: el ensayo en contexto* 333

Rodolfo Kusch: *Ensayos en busca de nuestra expresión* 365

Efraín Barradas: *Pedro Henríquez Ureña, clásico* 367

ACERCAMIENTOS DOMINICANOS

J. Humberto Ducoudray: *Estudios críticos* 373

Enriquillo Henríquez García: *De nuevo defiendo a mi admirado tío Francisco Henríquez y Carvajal* 383

Anónimo: *El doctor Henríquez Ureña disertó ayer sobre la música actual* 393

Enrique de Marchena hijo: *La conferencia en el “Club Nosotras”* 399

Enrique de Marchena: *Comentando al Dr. P. Henríquez U. y su conferencia sobre “Música popular”* 405

Andrea M. de Egea (Judith): *El Dr. P. Henríquez Ureña en un cambio de impresiones con los maestros* 415

Manuel de Jesús Goico Castro: *Pedro Henríquez Ureña, El Maestro Distante* 419

Bernardo Vega: *Trujillo critica a Pedro Henríquez Ureña* 427

Flérida de Nolasco: *Pedro Henríquez Ureña y su tesis de doctorado* 437

Manuel Rueda: *Dominicanidad de Pedro Henríquez Ureña* 461

Sonia Henríquez Ureña de Hlito: *“En Argentina, en principio, mi padre fue visto con sospecha”* 469

Carta de Manuel del Cabral 475

Cuando Pedro Henríquez Ureña aprendió a leer y escribir 479

Enrique Lafourcade: *Loor y memoria de Pedro Henríquez Ureña* 481